









విజయనగరము న  
**6 వ వంతుక వారం!**  
 రోజు 3 అంకం  
 మ. 2.30, ప. 6.15 & శ. 9.30

విశ్వవ్యాపకము  
**రాజీరంగమ్మ**  
 పుట్టి పాపముల విచారముగలది  
 తన దుష్టములను విడిచివేసి  
 సుఖమును పొందినది



**దీపిక**  
 (విజయవాడ)  
**అలంకార్**  
 (అలంకారము)  
**బాలకృష్ణ**

వ సంయుక్త వారము!  
స. 6-10. శి. 9-30

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

370

உயி

ప్రాచీనభిలషేందుకుగాను  
ఇంటికి ఆహ్వానించబడి,  
అదిగాదు రదిగూగల బీ.  
రదిగూగల బీ. రదిగూగల బీ.

అది. దీనివలన అదా  
యంగా ఉత్తేజపరచేందుకు  
దని చూపే వీలు.

టి  
కడన



daCubba/TELT/2 TL

**సుదర్శన్ 70MM**      **అలంకార్**      **నవీన్**  
 (మినికాకర్ - పైదరాదు)      (సికిందరాబాద్)      వరంగల్  
**వెంకటలక్ష్మి**      **వెంకటేశ్వర**      **శకుంతల**      **చారిత్ర**  
 ఖమ్మం      కుశీనగర్      (విద్యాలయాదు)      (నవాబాబాదు)

అధ్యక్షులు: అన్ని దియోబర్లలోనూ రాజ్ ఉ. 11 గం.ల నుండి 1 గంట  
వరకు & ఉ. 4 గం.ల నుండి 6 గం.ల వరకు పై తరగతిలకు కలదు.

**24వ పూదండి!      24వ పూదండి!**  
 పాఠ 3 అంకాలు : ప. 2-30, ప. 6-15, గ. 9-30

మహావైష్ణవము

పాపములు పుట్టివెంటటమరలఁ జూపఁకె విమలబోధకుఁ  
 ? శుభి ధైర్యుఁడగు నున్న ఎవ్వరయ్య  
 అర్జునుని పాదముల      పుట్టమంటికి

సంగం ( ఎయిర్ కండిషన్డ్ - షేడర్ లాగా )  
11-5-78 వ తేదీ నుండి అంజులి ( సిగ్నల్ లాగా )

విజయవంతులైన 8 వ సంవత్సర పౌరము !

పాఠ 3 అమలు : ప. 2-30, ప. 6-15 & ప. 9-30

సంగీతం

**రాజాపంత్**

తప్పకుండా ఉండి

శ్రీనివాస్ ఆర్ట్స్ హాల్, హైదరాబాద్

**హిమ్మ, చిల్లు**  
 పాట: **మా గంగిరెంబాపాదవరం**

သုခ: ဝိသေသနာတိရစ္ဆာန်

U Nu

సాగర్ చిత్రాజీ షుదర్శన్ 70 ఎం.ఎం

(అధిష్ఠా-పైదరావాద్) (నీరిందరావాద్) (రొక్క అవియం 11-15 ని. అయి  
అక్షి, (వరింగర్) రోడ్ (వరింగర్) నదురాడ్ (వరింగర్)

6 No. 2830. ಕೊಡು.















(మీ గత 8 వ పేజీలో)

చరిత్రజేసుంది. ప్రపంచము నున్న కొక కుడ అన చాలా తొక్కవైన నున్నా నప్పుడు మన పాత్రకు బహుమతిగా రత్నము పొందిన నక్కపు కన్నాను నున్నను వెళ్ళి నట్లు తెలుస్తుంది.

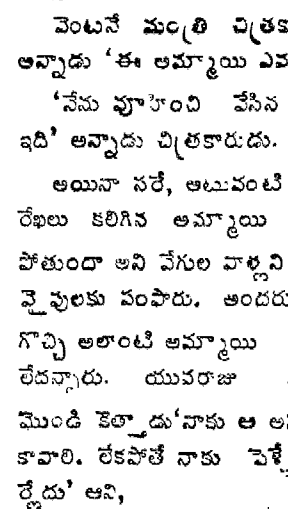
మన పాత్రకు అప్పుడు ఉపయోగించే అలవాటు నక్కనగా దక్షిణ భారత దేశానికి పరిమితమైనది. మహానా అంగ్లీషువారు ఈ సాంప్రద్య పరిపూర్ణమైన దీర్ఘ భాషావంశమును మద్రాసు నగరము నక్కపు పరిశ్రమకు ఆయువుబిడ్డగా పరిచిన ముడి సరకును పాత్రకు పంపించే అంగ్లప్రదేశ్ నుండి విక్రయించి లెమ్మముంటుంది. విక్రయనా ముఖ్యపాదీ ఉపయోగించే రాష్ట్రము బెంగాల్, మద్రాసు, బరిష్టా, కేరళ, కర్ణాటక, అమీరాటు చెన్నై, బీజాపూర్ మదల నుండి పంపిణీ చేసేవారు 2400 బుట్టుల నక్కము ప్రతి సంవత్సరము బెయ్యర పుత్తమును ఘరం దోచుకుని నినుమతి ప్రభుత్వం చేస్తే కొంతగా విదేశీ మార్కెట్లో దక్కం అమ్మించగలము.

డాక్టర్లు సాకారము పిక్ రెక్కలల్ల చాలా తక్కువ హానికరమని, స్పెన్స్ ప్రిన్ట్, జబబులతో బాధపడేవారికి తాత్కాలికము నయనా కొంత ఉపశమనాన్ని కలుగజేయునదియు, నక్క మేయులను ఉట్టి నక్కము చెను దును తగ్గిస్తుందనియు అభిమాన విచారింపి తలంపిన్ని తగ్గిస్తుందనియు మరుకుతనాన్ని పట్టిస్తుందనియు తెలుసుకుంటుంది.

-డా. బి.జి.వి. సరసంహారా



పించింది. మరొక్కసారి కలిసి  
ఓ చిత్తరువును చూపించి,  
అమ్మాయి బాగుంది. నేనే  
అమ్మాయినే పెళ్లిచేసుకు  
అన్నాడు.



గురించి చెప్పించాడు.  
 'మహారాజా' వైద్యులు చెప్పి  
 ప్రకారం యువరాజుకు వివాహం జరి  
 పించడం ఒక్కటే, ఆయన వైద్య  
 తనాన్ని పొగొడుతుందని చెప్పలేను.  
 యువరాజుకి తగిన పధువును చూసం  
 ఎన్నుకునే కన్నా, ఆయనకు 'మహా  
 మైన అమ్మాయి'నే చేస్తే, వైద్య

‘అసలే నేర్చాడు, ఏ నేర్చినాన్నో ఎప్పుడంటే రాజ్యనరసింహుని చెయ్య గలదు.’

‘మహారాజా ! నాకు తెలిసిన చిత్రం కాదు నువ్వాడు. అతడు అందమైన

అ చీలాలను మన యువరాజుగారికి  
చూపించుదాం. వాటిల్లో ఏదో ఒక

పాత దొంగల బాగున జగంబది చెయ్య  
తరువాత ముంజు అటవనమున గుంజు  
కలిగిన ఆహ్వాయిని మన దేశంలోనే  
చెరికి మిగలు నపు లేనే పల్లె  
చెయ్యెయ్యి. ఈ దేశంలో ఆడపల్లెలను  
కొడవదాని కలిగి, అన్నాడు మంజుల  
మంజుల చెప్పింది జాగ్రత్తనవం  
చేసిన రాజకీ. చిత్రకావల అతడు  
దీనిని చిత్రాలో రాజమందిరానికి అతడు  
నివారు. ఒక మందిరిలో అతడు  
చిత్రంనకు శ్రీం చిత్రపులపల్లికి  
చెదరునకు పెట్టి యువరాజు  
చూపించారు.

మొదటి నుండి ఆ చిత్రాన్ని  
చూపించి, అన్ని అందంగా పుష్పాన్ని

అమ్మాయికి చెప్పారు. 'మహారాజా!  
నన్ను కోడలిగా చేసుకోవాలికి' అంగీకరించారు గాబట్టి చెబుతున్నాను.  
మొదట, ఉప్పుడు మీరు వెతుకుస్తూ  
చిత్తూరువులోలాంటి అమ్మాయి ఈ


[illegible]

నచ్చింది. ఇక క్షణం ఆనందం చేసు  
కుండా రావనగరుకి వరుగుతారు.  
మంత్రి యువరాజుతో ఇలా  
చెప్పాడు. 'యువరాజా! మీకు నచ్చి  
ఆమ్మను నంగలి తెల్పింది'  
'నిజమేగానా?' అని యువరాజు  
నంతోషంగా అన్నాడు.  
'కానీ యువరాజా! విచారించవలె  
నీన విషయం ఒకటుంది. అమె ఈ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రజారంగం.....

అమెరికాలోని డ్యూక్స్ యువ  
వర్మిటీలో జెబైక్ అనే ప్రా  
సర్ బకాయన కొన్ని నేకముక్కు  
ప్రయోగాలు చేయించినా కా

కాంధేయ పన్నుకొంటే, అవేట బస్సులోకి కాంధేయ దూకంగా వుంటే నామే వున్నాకలదు. ఎలాగా? ఆలోచన చేసిందను



**သတိပဋိပက္ခ**

**ఉన్నత విద్యా సమగ్ర ప్రణాళి**

మన విద్యాప్రమాణాల రోజురోజు కీటింపుచున్నతెరిచెరుగుదలకొనుచునే వాడమనగ్గజ్ఞునిబాదమయెట్లుమెదలు 1. ఉత్త. తర్వాత - తరువాత ఆదవ్వురు - ఇదవ్వురు - ఇవ్వురు 10 + 2 + 3 విధాన మంటున్నది. సరిగ్గరి విద్యాప్రమాణాన్ని సాధించుటకై మన ప్రభుత్వము

విధాన్సన్ని తయారుచేయుటం, దానిలో  
 లోపముందంటూ యింకోత విధాన్సన్ని  
 తయారుచేయుటం తప్ప అనతి సేపు  
 త్వన, ఆచరించదగ్గ విధాన్సన్ని మన  
 విద్యార్థికార బృందం యంతరంకు  
 తయారుచేయలేకపోవటం నాం శోచనీ  
 యియ్యం.

(మొత్త పాఠ్యాంశము పరిష్కా

విధానములలోని ఒడుదుడుకులను విస్మరించి పోస్టుగ్రాడ్యుయేషన్ స్థాయిలో మన్న ఇంటర్నల్ ఎన్సేమెంటు సెన్సేవ్ను కళాకాలస్థాయిలో అమలు

హాని జ్వరి  
జ్వరిక జ్వరోచన

(7వ పేజీ తరువాయి)

వలసిన ఖర్చు మిగులుతుంది. ఇలా మిగిలిన ధరాన్ని, ఏకవన్ను విధింపువల్ల వచ్చిన ఆదాయాన్ని దేశీయుల ఆర్థిక సాంఘిక సంక్షేమానికి వినియోగించుకోవాలి.

**మూల్యనీతి విమర్శ :**  
మన ప్రస్తుత జీవనదశకి కావలసిన వస్తువులను జనాభా కంటే చాలామంది రైతులో చేరుగుతారు కాబట్టి తక్కువ చెప్పిన వనాభా నిధాంతరమైనప్పటికీ ప్రజలు ఇదాదామిది చేసినందుకు ప్రజలు సారం తక్కువగా ఉన్న భూముల్ని పొగుచేస్తున్నారు. కానీ మనకు సంఘటన మాత్రం (Law of Association) వేరే చేయడం వల్ల మనపురి ఉత్పాదక శక్తి చేరుగు తోంది. ఇందువల్ల బోలెడు లోనం

నేంతున్నాయి కోప్పి కళాకారులు  
విలక్షణంలో భర్త్యునిచే విమోక్ష  
వదలనా దక్కేదన్నట్లు - ఈ దజ్జులు  
యింకోచోట భర్త్యునిచేత కింద పై  
సంపాదించే ఉద్యోగం దొరికేది

[illegible][illegible]

స్థాయిలోనికి తీసికొనిపోవుట వింతైన  
అవసరము.

— వసుంధరాదేవి  
కేర్ ఆఫ్ టెయిలర్.

కొద్ది మంది భూస్వాములు ప్రజల దావ్యంతో ఉంచుకున్నారని ప్రపంచమంతటా వేరేటటువంటి వేరేదరు ఉన్నారని

దయార్థి వాడం వల్ల (బ్రతుకైతె) వాడుకు ప్రభావములు కా  
డమే గాక, అతని సోగ్గో అండ్  
సోగ్గో అనే గ్రంథము సోషలిజం  
నంపుట వల్ల, అభివృద్ధి చే  
డానికి సోపాన మయింది. (బ్రతుకైతె)

సమగ్రముగా ప్రచురించుచున్నందున దేశమునందు  
అన అభిప్రాయములను చూచి జరిగి  
వివరించుచును. రాజకీయ అభి  
ప్రాయమును అమోకానమునకు వ్యాసం  
చేయుదానికి హాని జూరక వేరే  
కొన్ని మరల అభిప్రాయములు వేరు  
చేయును. ఒప్పువందలవలెను, తాగియు  
వివరించుచున్నాము మరల అభిప్రాయము  
వేరు ఇతరుల నెరుచుచును. పాపము  
అభిప్రాయము వ్యాసం ప్రచురించు  
వ్యాసం ప్రచురించుచును.

—డా. వి. ఆర్. కె. రాజు

దేవీ భాగవతం  
పాఠశాల  
పాఠశాల

పోయినాడు. అటు పిమ్మట తులసి కంఠచూడుల పూర్వదూలలో మదన వేదన మరింతగా పెంపొందినది

మరి వేటివ్తుండలేక వారివుడు ఆదే  
సమయంలో గాంధర్వ వద్ద తిరి వివా  
హముచేసాడు. ఆ కుటుంబమయిందే  
అమరులెల్లరు ఆ ఉద్యమవినిగాదే  
విరిగి వున్నవర్షం కురిపించారు. దేవ  
మందిరాలు లాకొకటి అంతట ధోవ  
తు ముహుఁమోగిసవి, అప్పుర రుండరు  
అంబరంలో నృత్యాలారంభించారు.  
ఆ తరువాతనే శంఖవాడుడు  
ఆ తుపే సుందరిని సవివాహంలో ఉన్న

మొదట పుష్పవల్లభుడు అమర్చి దానిమీద  
ఆ లలితాంగిని అమృతనక్షేపించాడు.  
ఆ పైన కొన్నో అమృత వికసించి  
పూలరాజమర్చి, చెక్కిల్చుపై నఖ  
కృతాలతో, పెదవులమీద ముద్దులతో  
ఇసుమిక్కిరిగా మైమరుపు కట్టి  
గించాడు. నేమ్మేలిమీద పులకల  
అయ్యదిన ఆ చూసే భామిని కల  
బుద్ధులకు ప్రహరణ్ణి సంతోషాలతో  
లాల్చింది. మనగాద్రుగదాలో మాట్లాడు

మాటికి సారవశ్యం కలిగించాడు.  
ఆ తీరుతో ఎడతెగని సంభోగం  
సౌఖ్యంలో సామ్రాజ్యం కనుదోయి అదృశ్యం  
మోడ్చిన ఆ తులనీరమణీయణి అతని  
వెడద రొమ్మునూడ మూర్ఖిల్లినది.

[illegible]

“దేవునిరాతా! అల్లదీగో ఆ తామరదీ  
 విరితే ఆ తుమ్మెదై వై చూడుడు  
 అది తామర పుష్పంలో తీయని తేనె  
 ఆపాగేమూ కోరితే పుడుపు తింటే  
 ప్రేమనీకెంతో ఆస్వాదంగా అందినా  
 నున్నది. “జం జుమ్మి” చూచు  
 మనస్సు పెంకేక్కిన ప్రేమయినా  
 విజయమైంది. అదిగో ఆ వైపుచూడుడు  
 ఆ చక్రకాళా జంట ఒక కమలంలో  
 మున్నరో నిలిచి జనందావేళతో వేరెళ్తా  
 వేరందో వదిలూపాగొంది నున్నది.  
 (అలాగా బిలికనా! నిద్రో శుభ్రం

విష్ణునే ప్రసాదించుచు నీటి తేలునీటిలో  
నితొలకరిచి జలరాశివలెనని నా మన  
స్సెంతయనా కవిశక్తిగూర్తున్నది.  
ఈ తరంగగణితంలో వికసించిన విదిరి  
వారలయ్యే బిజి జమ్మిని వాలుతున్న  
గంజునుమీదనుంచి నీరలాశించి  
వలెనని ఎడతెగని తూతూ కలుగు  
తున్నది."

కరకంకణాల మంజులవలె నీమదోయి  
కానందం కలిగించగా శంఖచూడునీ  
తలంటి జలకమాడించినది. అంతకు  
మునుపే తామరవూల నృప్పిడితో  
నలుగు పెట్టినది. ఆ పైన మును  
మునుతాడుకున్న సస్పిటితో తిరిగి  
స్నానం చేయించి, పైటచెరుగుతో

**నాల్గవ**  
**ప్రపంచ కప్ హాకీ**  
(7 వ పేజీ తరువాయి)  
బెంగళూరు 3, ఖుబీ ఒక పోటీకుడు  
గెలుపుకు 0' స్కోరు సంతోషించిన  
విజయ్ పోలీయందు అత్యున్నత  
గోల్పువేసిన మనత పోస్ట్ వేసిన  
చేయించినది. పోస్ట్ 31 గేలు  
వేసుగా ఆ రెండుమన 32 గేలు  
మాత్రమే చేయబడినవి. బెంగళూరు

9-0, సుమిత్ర 7-0, హరించంద్ర 3-0, పెయిలె 3-0, అశ్వినీ 2-1, అర్జున్ 2-0 అత్యధిదేశీయ స్పోర్ట్స్ హాకీస్టాన్ ఓడించిన అత్యధిక గేట్స్ సెమి ఫైనల్స్ 1972 మ్యాచ్ యల్ ఓడించిన విజేతలు. చరిత్రలో చాందినా దేశమే అన్నివేల జర్మనీ ప్రజల గేట్స్ ఓడించి ఫైనల్ ఫైనల్స్ ప్రవేశించినది. ఫైనల్స్ 3-2 స్కోరుతో 1975 ఆషెస్ ట్రోఫీ ద్వితీయ వరల్డ్ కప్ విజేతల హరించంద్ర ఓడించి వరల్డ్ కప్ పొందేసాటి కే మనోజ్ వాడేకర్

పాకిస్తాన్ యూ హోలో ముత్త  
35 గొల్సుచేయగా ఆ జబ్బునకు  
4 గొల్సు చేయబడినవి.  
అత్యధిక గొల్సు స్కూలు చేయ  
బలో ద్వితీయ స్థానము వల్లము  
జర్మనీనకు లభించినది. 25 గొల్సు  
విలువ జబ్బుకు చేయగా ఆ జబ్బు  
నకు 13 గొల్సు చేయబడినవి.  
తృతీయ స్థానము హంగరీనకు దక్కిన  
ది. ఆ జబ్బు 21 గొల్సు చేయగా  
9 గొల్సు గాడితే చేయబడినది.

మనదేశ పరిస్థితి మొత్తం నాలుగు పోటీలయందు :  
1971 బార్నిస్ (స్పెయిన్)  
వ. జర్మనీకి 1-0, కిన్యా 2-0  
అర్జంటీనా 1-0, ప్రెస్ 5-0  
గోలులు చేసి విజయం పొంది సెమి  
ఫైనల్స్ పోటీకి 1-2

పెండ్లలో వరుగొడుగు అను  
అతియొక్తి కాదు. పిన్న (య  
సైడ్ ట్స్) అర్థ రమా  
(పెంటర్ అప్) కూడా ప్రధమశ్రీ  
క్రీడాలు.

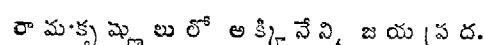
“పూర్వ బి” లో జరిగిన మొద  
వంటిలో పాకిస్తాన్ హాండ్స్ 3-  
స్కోరుతో ఓడించినది. తిరి  
సె న్యూజీ “బి” పూర్వ లోని రెం  
జట్లు డిఫెన్స్ లు చేశాయి. తిరి  
పాకిస్తాన్ 7 స్కోరుతో హాండ్స్ లు  
మెరుగైనవి. తీవ్రముగా, ఓడి

మూ జరిగిన పైజెల్లు పోటీ అయిన  
నిమగ్నము వరకు విజయరత్నం  
దిన వరించగలదో చెప్పలేని స్థితిలో  
జరిగినది. అంతటివిజయం పోస్ట్ వన్  
అందివెనది. పోస్ట్ వన్ 3 గేండ్లు  
చేయగల పండ్ 2 గేండ్లు మాత్రమే  
చేయగలిగినది. పోస్ట్ వన్ తరచు  
అక్కడ రహిత, యిస్కూయూ డ్వి  
విపాసానము గోలులను డ్వి  
జట్టున పై నెక్కుతో, రోల్ అడ్వైస్  
గోలులు చేయరు.

4-3 పోయితుల కేడివి గొప్పకుప్పగి  
'ఎ' పూర్తి' యా రెండు జుల జుల  
యిదివరలో ఆదినప్పుడు 3-  
పోయితుల అ. పోయితుల గొప్పకుప్పగి  
నానన వరల్డ్ కన్ పోయితుల  
అత్యధిక గొప్పకుప్పగి ముఖ పోయితుల  
వ్యక్తిత్వ క్రీడాకారుల పోయితుల  
నానన వరల్డ్ కన్ పోయితుల  
వివిధజాతి జుల పోయితుల పోయితుల  
1. పోయితుల, 2. పోయితుల

3. ఆప్టరియా, 4. పట్టు నాకా  
5. ప్యూన్, 6. ఇండియా  
7. ఇంగ్లాండు 8. అర్జంటీనా  
9. పోలండ్ 10. మలేషియా  
11. కెనడా 12. బర్మాన్డ్ 13.  
ఇటలీ 14. బెర్లియం.





రాష్ట్ర చిత్రపరిశ్రమ అభివృద్ధి సంస్థ కృషి

పదహారేండ్ల వయస్సులో చంద్రమోహన్, (నీదవి.

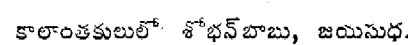
పొట్టెలు పున్నమ్మలో శ్రీపియ, మురళిమోహన్.

విజయవాడసినిమావార్తలు

- ఎం. ఎస్. శర్మ

చప్పందిచేస్తాలో జయచిత్ర, కృష్ణ.

పక్షం అయినందున నువ్వు కళ్ళలోకి చూచా... "నవ్వు చెప్పగలను. హాస్యంతో నవ్వు కనులలో" అని నీటిమంచంలో చిల్లాయి నీలమ నల్లం అతని ముఖానికి అడ్డు అగిరి... "ఒరేయ్, ప్రేమ అనీది ఎప్పుడు ఎందుకు వులుతుందో? ఎలా వుడుతుందో? ఎవరికీ తెలియదు. అమ్మతో మాత్రం యేనీ అనరాదు... చెల్లాయి నంగిలి కూడా ముందుగా అమ్మను మనం చెప్పకూడదు అక్కీ, బాబులం మనకేమీ, చెల్లాయి వచ్చే వచ్చేందమే నుంబంధం తెచ్చాం చూడమూ అవి..." అంటూ జరి



-వి. ఎస్. అవధాని

మద్రాసు చిరీషిర్

దానికి మోదాదులదాకు

మనోబోధన విద్యుత్ కరణము

స్థానాలు : రెండు కమిస్న్స్, విజయవాడ-1.



సుధామిందువుల రావూజీ

సింహమూర్తి. గీతాలు : దేవులవల్లి,  
దాశరథి, వీటూరి, వేటూరి, మోదు-  
కూరి జాన్స్. సంగీతం : జె. వి.  
రామపులు.


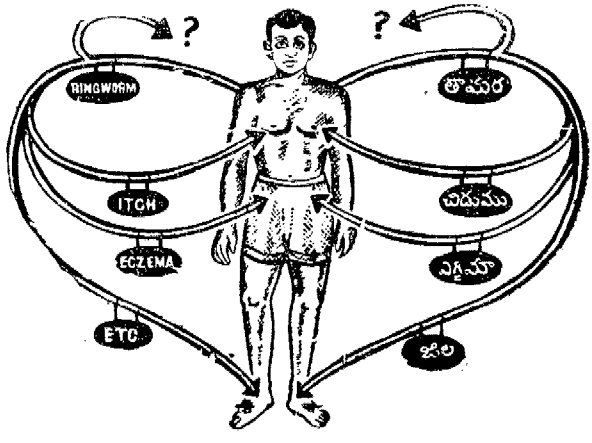
**శ్రీ జయభేరి ఆర్ట్ పిక్చర్స్ :**  
కొమ్మినేని శేషగిరరావు దర్శకత్వంలో గిరిరాజు నమస్కరించే "సింహ గర్జన" సినిమా స్టూడియో వర్క్స్ చిత్రానికి ఏప్రిల్ 27 నుంచి మే 21 వరకు హైదరాబాద్, బెంగళూరు, చెన్నై, కోల్కతా, ఢిల్లీ, మద్రాసు, పూణే, కాన్పూర్, అమెరికాలోని న్యూయార్క్, లాస్ ఏంజెల్స్, హాలీవుడ్, టోరంటో, మొదలైన ప్రాంతాల్లో విడుదల అవుతుంది.



జరుగుతుంది. కృష్ణ, లత, గిరిబాబు, గుమ్మడి, అంజలిదేవి, మోహన్ బాబు, శరత్ బాబు, ధూళిపాళ, కె. వి. చలం ఎన్నో నటనర్థం. మాటలు : జంధ్యాల, చాయ : దేవరాజు, నంగీతం : చక్రవర్తి. నిర్మాతలు : మాగంటి వెంకటేశ్వరరావు, ఎల్ల శేషగిరిరావు.

ਪ੍ਰੋ. ਭਗਤ

ము మరియు ఎగ్జిమా  
వ్యాధులకు శ్రేష్ఠ మైనది  
**CHEMICAL CO.,**  
RAS-81

స్వ. విజయవాడ-1.




 ఎ.జిస్  
**రింగ్ సోలిన్**  
  
 తానర, దిశము మరియు ఎగ్గిమా  
 మున్నగు చర్మ వ్యాధులకు శ్రేష్ఠమైనది  
**SAGSON'S CHEMICAL CO..**

MAHARAS-81  
స్థానములు : రెండు కమిస్న్లు, విజయవాడ-1.

\_\_\_\_\_



